

语文 单元测试（基础卷）

统编版高一上学期 | 姓名：_____ 得分：_____

一、单选题

- 下列对《短歌行》中典故及情感的理解，正确的一项是：
 - “青青子衿”化用《诗经》，表达了诗人对人才的渴望。
 - “周公吐哺”表明曹操希望像周公一样归隐田园。
 - “越陌度阡”描写了敌人翻山越岭来攻打曹操的场景。
 - 全诗基调悲凉，主要表达了诗人对人生短暂、壮志未酬的绝望。
- 关于《归园田居（其一）》的艺术特色，下列说法不准确的是：
 - 语言平淡自然，清新质朴，毫无雕琢之气。
 - 运用白描手法，描绘了农村生活的平凡景象。
 - 通过“羁鸟”和“池鱼”的比喻，表达对官场的厌恶和对自然的向往。
 - 全诗采用浓墨重彩的渲染手法，极力铺陈田园景色的壮丽与奢华。
- 李白《梦游天姥吟留别》中，最能体现其蔑视权贵、追求自由精神的诗句是：
 - 霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。
 - 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！
 - 千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝。
 - 半壁见海日，空中闻天鸡。
- 杜甫《登高》首联“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回”，其中“急”“高”“哀”等字的作用不包括：
 - 营造出萧瑟凄清的秋日氛围。
 - 渲染了诗人内心的悲苦之情。
 - 直接点明了诗歌豪放奔放的基调。
 - 奠定了全诗沉郁顿挫的感情基调。
- 白居易《琵琶行》序言中提到“元和十年，予左迁九江郡司马”，其中“左迁”的意思是：
 - 升官
 - 降职
 - 平调
 - 辞职
- 下列对豪放派与婉约派词风特点的表述，对应正确的一组是：
 - 苏轼——婉约；辛弃疾——豪放
 - 李清照——豪放；柳永——婉约
 - 苏轼——豪放；李清照——婉约
 - 辛弃疾——婉约；秦观——豪放